

## **Víctor et Luis del Valle, pianos**

Après avoir remporté le 54th Concours International ARD-Munich (2005) ainsi que le Prix du Public, le duo des frères Víctor et Luis del Valle (Vélez-Málaga, Espagne) est devenu l'une des formations de musique de chambre européennes les plus reconnues.

Cet ensemble a remporté aussi la Médaille d'Argent du Programme "El Primer Palau" du Palais de la Musique de Catalogne (Barcelona, 2005). Ils ont été lauréats du Concours Européen "Musiques d'Ensemble 2008" et Prix du Public dans la XI Dranoff International Two Piano Competition de Miami. En novembre de cette même année, le duo a remporté le Concours International de Bialystok (Pologne) ainsi que le Prix Spécial Mozart. En avril 2011, ils ont reçu le Prix du Public du XXI Central European Music Festival (Zilina, Slovaquie) où se sont donné rendez-vous les lauréats des concours internationaux les plus renommés (Queen Elisabeth Competition, Tchaikovsky Competition, ARD...).

Leurs activités artistiques incluent des performances à l'Auditorium National de Madrid, au Théâtre Monumental de Madrid, au Théâtre de la Maestranza de Séville, au Palais de la Musique de Catalogne et à l'Auditori de Barcelona, au Palais des Festivals de Cantabria (Santander), à l'Auditorium Dom Musiki de Moscou, à l'Herkulesaal, Prinzregententheater et Gasteig de Munich, au Liederhalle de Stuttgart, au Théâtre National de Panamá, au théâtre Metropolitain de Medellín (Colombia), au Sibelius Academy Concert Hall, Finlandia Hall et Finnish National Opera d'Helsinki, Estonia Konsertdisaal (Tallinn)...

Ils ont également joué avec l'Orchestre de RTVE, le Royal Orchestre Symphonique de Séville, l'Orchestre National de Chambre d'Andorre, le Jeune Orchestre National de Catalunya (JONC), l'Orchestre de Chambre « Siemens » de l'Escuela Superior de Música Reina Sofía, l'Orchestre Symphonique du Principado de Asturias, le Bialystok Philharmonic, le Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, le Münchener Kammerorchester, le Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, l'Orchestre Philharmonique de Helsinki, dirigés par Bogdan Oledski, Howard Griffiths, James Ross, Ralf Gothoni, Peter Csaba, Juanjo Mena, Yakov Kreizberg, Antoni Ros Marbà, André de Ridder, Guillermo García Calvo, Okko Kamu...

Les frères Víctor et Luis del Valle ont enregistré un concerto de Tomás Marco avec l'Orchestre Philharmonique de Málaga. Ils ont aussi contribué, avec l'Orchestre Real Filharmonía de Galice, à la réalisation d'un CD avec des oeuvres inconnues du compositeur galicien José Arriola. Cet album vient d'être édité par la maison d'édition Brilliant.

Ils ont aussi réalisé des enregistrements pour TVE, Canal Sur, RNE (Radio Nationale d'Espagne) "Radio Clásica", Catalunya Radio, BR (Radio de Bavière), SWR (Radio du sud-ouest d'Allemagne), Rádio Klasika (Slovakia), et pour le label SONY Espagne. Leur disque "Impulse", projet édité par IBS Classical, qui a été très bien accueilli par la critique et le public, a reçu des prix des magazines spécialisés les plus importants en Espagne (Scherzo et Melómano).

Engagés à amener la musique classique au grand public, le Duo del Valle a créé, auprès de la chanteuse Pasi3n Vega, le spectacle "2 Pianos con Pasi3n", m3tissage de musique et th3âtre qui s'est matérialisé avec un grand succès par toute la géographie espagnole et dont plus de 40.000 spectateurs ont déjà pu jouir.

La critique musicale les a qualifiés de "prodiges": "Beauté sonore, virtuosité... dans leur prodigieuse et novatrice performance" (El País) "...les frères Víctor et Luis del Valle ont surpassé le mur du son, atteignant des sonorités magiques" (Alerta) "... l'interprétation de Víctor et Luis del Valle a été magistrale. Virtuosité splendide, faculté inouïe de courir des risques et le style le plus sûr convergent en ces deux musiciens... des sons à vous couper le souffle... il est rare d'entendre des oeuvres de Mozart jouées de façon aussi convaincantes" (Stuttgarter Zeitung) "... ils ont réussi à ce que deux pianos à queue nous donnent l'impression d'entendre l'Orchestre Philharmonique de Vienne" (Panamá América-Epasa) " "... ces merveilleux musiciens respectent styles et techniques, mais ils donnent clairement leur propre ton, jeune, osé, plein de vitalité et d'humour, expressif et musical à souhait." (La Provincia. Las Palmas de Gran Canaria).

Le duo des frères Del Valle s'est formé à l'École Supérieure de Musique "Reina Sofía" (Madrid) sous la tutelle de Dimitri Bashkirov et Claudio Martínez Mehner. Plus tard, ils ont poursuivi leur formation en Musique de Chambre avec les pianistes Marta Gulyás, Eldar Nebolsin et Ralf Gothóni, toujours soutenus par la Fundación Málaga. En outre, ils ont reçu les conseils de Pierre-Laurent Aimard, Blanca Uribe, Katia et Marielle Labèque, Ferenc Rados, Menahem Pressler, Zoltán Kocsis, Daniel Barenboim et Martha Argerich.

Actuellement, Víctor et Luis del Valle concilient leur activité artistique avec l'enseignement au Real Conservatorio Superior de Música de Madrid et au Conservatorio Superior de Música de Málaga. Ils sont invités fréquemment à donner des masterclasses de piano et de musique de chambre aussi bien en Espagne qu'à l'étranger.

L' Institut Andalou de la jeunesse leur a décerné le prix "Premio Málaga Joven" pour la promotion de la ville de Málaga à l'étranger. En plus, leur ville natale, Vélez-Málaga, les a honoré avec la distinction "Écu d'Or" pour leur carrière artistique.